

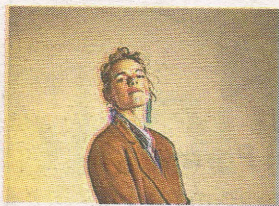
Sommarkonsserter med max 50 i publik

MUSIK

Sedan 4 juli har Konserthuset Stockholm åter öppet för publik, med nya rutiner för att ge en trygg upplevelse i enlighet med myndigheternas riktlinjer och regler.

Kungliga Filharmonikernas sommarkonsserter i Stora salen ska genomföras med publik på plats. Besöksantalet är begränsat till 50 personer i Stora salen (som rymmer nästan 1800 platser). Biljetterna till respektive konsert är redan utsålda. 6 augusti ges Beethovens Pianokonsert nr 3. 13 augusti gästas dirigenten Nathalie Stutzmann tillsammans med franske harpisten Xavier de Maistre. 16 augusti presenteras den traditionsenliga Gärdet-konserten inomhus på Konserthuset med sångaren Magnus Carlsson. Avslutningsvis framförs Mozarts Symfoni nr 40 och Sjakovitsjs Symfoni nr 9 under ledning av spanske Pablo Heras-Casado 26 augusti.

Sigrid Asker



Petra Marklund ger ut dansant singel som hyllar hennes själsfrände.

FOTO: CHARLIE LINDAHL

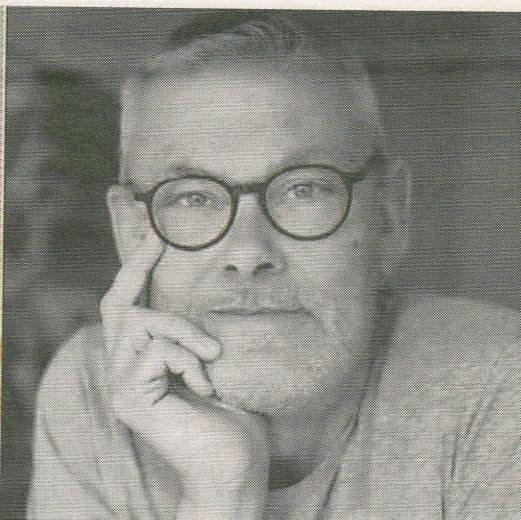
Marklund framför ny singel på Skansen

MUSIK

Petra Marklund släpper ny singel 7 augusti. "Panna mot Panna (Forever Young)" beskrivs som en låt som är lika mycket en känsloladdad hyllning till en själsfrände, som en självklar kompanjon på dansgolvet.

– Med den här låten vill jag hylla min själsfrände, som jag inte ser hur jag skulle kunna känna mig hel utan. Jag tror inte att ensam är stark och jag skulle önska att alla fick ha en sån person i sitt liv. Jag vill att den här låten ska hylla symbolisera mötet när det är som starkast. Två huvuden som slås ihop och som då kan övervinna allt, säger Petra Marklund i ett pressmeddelande.

"Panna mot Panna (Forever Young)" är tredje singeln från en EP som beräknas komma i höst. 11 augusti framför Petra Marklund låten live i säsongsavslutningen av Allsång på Skansen.



Här är författarkvartetten som dyker upp på Sommargatan: Överst: Karin Pilt, Lars-Åke Skagegård, Eva Kiani, nederst: Kristina Tilvemo, Michael Wainwright.

FOTO: UNT/HOI FÖRLAG

Uppsala författare möter läsare på stan

LITTERATUR

Sommargatan i centrala Uppsala sjunger på sista versen. Men innan den gamla vanliga Östra Ågatan återuppstår finns på lördagen chansen att möta fem lokala författare.

Det är kvintetten Eva Kiani, Lars-Åke Skagegård, Michael Wainwright, Kristina Tilvemo och Karin Gustavsson (som skriver under namnet Karin Pilt) som

gör gemensam sak. De hör till Hoi Förlag och planerar att tillbringa några timmar från lunch och framåt vid ett bokbord i höjd med Dombbron.

– Vi vill träffa våra läsare och andra som är nyfikna på våra böcker och litteratur i allmänhet, säger Lars-Åke Skagegård.

Han gav i fjol ut romanen "Kennedys val" som fick mycket uppmärksamhet. Boken bygger på verkliga händelser och kretsar kring John F Kennedys romans med svenskan Gunilla von Post.

– I vanliga fall är jag ofta ute och föreläser om mina böcker, men den senaste ti-

den har det varit tomt i kalendarium. Därför är det kul att vi fått till eventet på lördag, säger han och avslöjar att nästa bok beräknas komma ut 2021. "Sir Winston och jag" lyder titeln på romanen som skildrar den äldre Churchill. Liksom "Kennedys val" bygger romanen på historiska händelser.

Michael Wainwright och Kristina Tilvemo gav 2018 ut spänningsromanen "Juddaskysen". I fokus står sam-

hällsproblem som gatuvåld, gängkriminalitet och våldskris utifrån ett Malmöperspektiv.

Karin Gustavsson (Karin Pilt) utom för två år sedan med "Pärlbäraren", en deckare som utspelar sig i Dalarna.

Eva Kiani är aktuell med debutboken "Det dolda arvet", en fantasyroman.

Hoi är ett så kallat hybridförlag där författaren får satsa egna pengar inför utgivningen.

Göran Sterner

"Klassisk musik är full av humor"

MUSIK

Klassiska gitarristen Siddhi Johan Sundt utlovar mycket humor under sin konsert vid Ekoln på lördag.

Under de år som föreningen Kultur vid Ekoln har huserat i den gula villan på Sandavägen i Graneberg har klassiska gitarristen och tonsättaren Siddhi Johan Sundt varit ett återkommande inslag. Lördag 8 augusti är det dags igen. Eftermiddagens program har rubriken Capriccio, som betyder "skämtsamt eller nyckfullt stycke".

– Konsertens röda tråd är

humorn i musiken. En fördom om klassisk musik är att den är väldigt seriös men faktum är att den är full av humor om man letar, säger Siddhi Johan Sundt.

På sin 16-strängade gitarr kommer han att framföra verk från olika tidsåldrar, från 1800-talstonsättare som Francisco Tarrega och Fernando Sor till lokala, samtida kompositörer som Mats Åkerlund och Olov Franzén.

– Olov Franzén kan verka stenseriös men om man lyssnar noga så hör man hur han leker med taktarterna, säger Siddhi Johan Sundt.



Klassiska gitarristen Siddhi Johan Sundt uppträder på Kultur vid Ekoln på lördag 8 augusti.

FOTO: FRANK HAMMAR

Han är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och har varit verksam

som musiker sedan 1989. Siddhi Johan Sundt ger även lektioner i gitarr och har fått

kontakt med Kee Huat Ng, som driver Kultur vid Ekoln, genom att ha undervisat både henne och hennes son.

– När Kee började prata om att hon kommit över huset och tomten och skulle använda den för kulturevenemang trodde jag nästan att hon yrade. Jag anade inte hennes visionära kvaliteter och förmåga att omsätta idéer till handling, säger Siddhi Johan Sundt.

– Det är en fantastisk spelplats.

Konserten äger rum inomhus.

Sigrid Asker

sigrid.asker@unt.se