

## HALLÅ DÄR...



Siddhi Johan Sundt, som i morgon spelar klassisk gitarr i St: Nicolai kyrka i Trelleborg.

## Du ska spela musik från fyra århundraden. Vad innebär det?

Det är en konsert med musik från fyra sekel. Jag börjar med Bach och avslutar med egen musik från 2000-talet.

### Skrev Bach verkligen gitarrmusik?

Det är inte gitarrmusik ursprungligen utan komponerat för luta, eller råtare sagt visar nyare forskning att det är skrivet för tangentinstrumentet Lautenwerk, som låter ungefär som en luta. Efter Bach spelar jag ett verk av schweizaren Frank Martin. Det arrangemanget är för piano, men det går bra eftersom jag har en tiosträngad gitarr.

### Från 1800-talet har du valt en sonat av Paganini. Han är väl främst känd som violinist?

– Ja, men han var också en gitarrvirtuos. När han spelade gitarr tillsammans med en violinist fick violinisten bara spela mycket enkla ackord. Han ville nog glänsa där också. Han var nydanande inom fioltekniken, men hans gitarrstycken är också ytterst svårspelade.

### Och från Paganini kastar du dig vidare till Abba?

– Ja, jag spelar Abba på klassisk gitarr. Jag har med mig en helt ny skiva med nya arrangemang för en tiosträngad gitarr och en kammarorkester.

### Du bor i Uppsala. Hur kommer det sig att du tillbringar somrarna i Skåne?

– Min mamma bor i Skillinge så jag passar på att hälsa på henne. Sedan ska jag ha ytterligare några konserter. Först på Glimmingehus på fredag och sedan i Slimminge nästa tisdag.